

# 全媒体时代新闻与传播专业硕士实践创新能力 培养体系的探索与实践成果总结报告

目前，新闻与传播专业硕士在招生人数与在校人数规模上已超过学术型硕士，真正占据了高层次传媒人才培养的“半壁江山”。作为高层次传媒人才培养应对全媒体时代媒介实践变迁的方式，新闻与传播专业硕士学位自设置以来就面对技术变革、社会转型、国际竞争环境变化的剧烈震荡，面对大学功能、学科关系、知识体系、思维方式的不断迁移。

为响应创新型国家建设对于德才兼备的高层次新闻传播专门人才的需求，西北政法大学新闻传播学院面向媒介技术革命与传媒产业变革，结合国务院学位委员会设置的新闻与传播专业硕士培养目标与“卓越新闻传播人才教育培养计划”提出的培养要求，坚持新闻与传播专业硕士培养的实践导向、职业导向，以“守正创新、知行合一”为指导思想，形成以“‘四梁八柱’人才培养目标”为导向，以“‘一二三四’实践创新能力培养模式”为核心，以“实践教学生态重构”为支撑的新闻与传播专业硕士实践创新能力培养体系，实施一系列强调“文文融合、文工交叉”，契合新文科发展理念的改革措施，取得良好的人才培养效果，培养经验入选《全国新闻与传播硕士专业学位培养模式案例集选编》。

## 一、研究背景

研究生教育的核心目标是培养德才兼备的高层次创新人才，专业学位研究生教育作为研究生教育的重要组成部分，旨在培养高层次应用型专门人才。我国新闻与传播专业硕士招生始于2010年，国务院学位委员会将新闻与传播专业硕士目标定位为：“培养具备良好的政治思想素质和职业道德素养，具有现代新闻传播理念与国际化视野，深入了解中国基本国情，熟练掌握新闻传播技能与方法的高层次、应用型新闻传播专门人才。”

2013年，《关于加强高校新闻传播院系师资队伍建设，实施卓越新闻传播人才教育培养计划的意见》（卓越计划1.0）发布，要求新闻院系从加强马克思主义新闻观教育、加强人才培养基地建设、推动高校与新闻单位从业人员互聘、推动人才培养模式改革创新等方面着

力改革，培养具有全媒体业务技能的应用型、复合型新闻传播人才以及具有国际视野和跨文化传播能力的国际新闻传播人才。

本项目组进行研究分析与调研后，认为新闻与传播专业硕士培养需要将个人成长、产业创新与国家战略需求紧密结合，既要面对建设创新型社会与推进国家治理现代化产生的治理需求，又面对国际竞争背景下开展国际交流产生的国家安全需求，并以此为出发点，结合学校、学院的培养特色和资源优势，构筑了本成果的框架和实践路径。

2018年，习近平总书记在全国宣传思想工作会议上强调“要不断增强脚力、眼力、脑力、笔力，努力打造一支政治过硬、本领高强、求实创新、能打胜仗的宣传思想工作队伍”。同年，《关于提高高校新闻传播人才培养能力实施卓越新闻传播人才教育培养计划2.0的意见》（卓越计划2.0）发布，强调“形成遵循新闻传播规律和人才成长规律的全媒化复合型专家型新闻传播人才培养体系，培养造就一大批适应媒体深度融合和行业创新发展，能够讲好中国故事、传播中国声音的优秀新闻传播后备人才”。“守正创新”，在政治坚定的基础上，夯实专业基本功、提升全媒体技术综合应用能力、推进学科交叉融合的新闻与传播专业硕士实践创新能力培养之路越发明晰。

## 二、主要解决的教学问题

第一，专业型硕士培养体系对学术型硕士培养体系存在路径依赖，导致新闻与传播专业硕士的能力目标、培养模式、考核标准出现“学术漂移”现象，专业学位硕士难以有效对接行业需求，在就业市场上没有差别优势，在考研时也成为次级选择。

第二，面对新技术、新业态、新模式、新产业的快速迭代，新闻与传播专业硕士实践能力培养在一定程度上存在硬件设备不足、知识体系封闭、教学内容陈旧、培养模式单一等问题，导致学生对于融媒体、智能媒体及网络社会发展等交叉领域问题的理解浮于表面，特别是运用跨学科知识技能解决复杂问题的能力较为欠缺。

第三，实践能力培养追求“短平快”，内涵建设不足，只是单纯将新技术新技能以“点”的方式加入教学实践内容，缺乏促进“以点带面”，实现知识点、技能点向综合性实践创新能力转化的实践教学生态环境，无法将技术应用的工具思维提升至“国家与社会创新”的层面。

### 三、实践对象及起止时间

本成果以西北政法大学新闻传播学院新闻与传播专业硕士培养为对象，从2014年9月1日到2020年9月1日进行了为期六年的探索、实践与检验。

### 四、解决问题的主要做法

#### （一）明确“四梁八柱”实践创新能力培养目标、规格

本项目组按照“四梁八柱”的稳固特性，将价值与知识相统一，素养与技能相统一，基础专业技能与创新性实践能力相统一，设置新闻传播专业硕士创新实践能力培养的目标和规格，以培养有立场、有灵魂、有能力、有温度的新闻人才。“四梁”为价值观与职业精神、专业理论素养与业务能力、科学素养与跨学科视野、跨文化交流能力与国际视野四个目标维度；“八柱”为语言沟通与文字能力、全媒体综合应用技能、数据分析应用能力、跨文化传播能力、独立思考与逻辑推导能力、自主学习能力、复杂问题跨学科求解能力、资源整合协同创新能力八项能力规格。

#### （二）构建“一二三四”实践创新能力培养模式

##### 1. “一”条主线贯穿实践创新能力培养全过程。

立德树人，思政育人，深入挖掘校史院史中的红色新闻教育资源，以思想政治教育为主线，通过入学教育、课程思政、社会实践不断提高学生思想水平、政治觉悟、道德品质、文化素养。将西北政法大学新闻传播教育发轫与传承的三面旗帜——李敷仁、范长江、何微的事迹与思想、“老延大”新闻班的治学传统与教学特色等红色新闻教育资源融入研究生教育全过程，与学术道德、职业伦理教育相结合；在校史馆、何微纪念馆以参观讲解、影片观摩、院长第一课等形式开展研究生入学教育活动，并编辑出版《延安大学新闻班——中国共产党创办的第一个大学新闻专业》作为入学教育教材；巧妙设计专业课与思想政治教育的结合点，创新马克思主义新闻观的教学形式，建设马克思主义新闻观虚拟仿真实验教学项目；创作延安革命题材文艺作品、传播延安精神；与延安新闻纪念馆、延安融媒体中心签署战略合作协议，共同开展红色育人工程，指导学生参与红色新闻教育研究课题，鼓励学生以专业技能开展实习实践活动服务革命老区建设，支持学生撰写、创作以红色新闻教育为主题的毕业论文、毕业设计。

## 2. 产教融合“二”元驱动创新实践能力培养。

产教深度融合是实现专业学位研究生职业性与学术性相统一的重要育人机制，学院倡导“共商”“共享”“共建”，融合学界与业界优势资源打造新闻与传播专业硕士成长平台。坚持“质量为本”，通过规范的制度管理将“双导师制”落到实处：聘请国内外知名院所的教授担任客座教授、兼职导师开设前沿理论讲座，聘请具有丰富实务经验、良好道德素养的业界人士担任实务导师，实务导师中有多人获得过国家级专业奖项；每学年召开专业导师与实务导师共同参与的研究生培养研讨会，商讨培养方案在修订与执行当中的问题，通过实务导师见面会、实务导师进课堂、实务导师合作课题、实务导师带实习、专业导师挂职锻炼、产教融合论坛等环节密切实务导师与专业导师、实务导师与学生的联系，使实务导师实实在在参与到学生的培养中。

与行业产业共享优质资源，在经验交流、课程建设、教材编写等方面紧密合作，特别注重加强与前沿媒介技术公司的合作。与法制出版社联合开展编校工作坊、与新浪大数据科技公司合作建设新媒体、网络舆情监测相关课程，与威尔帝公司共同编写3D摄像技能实践教材，与华栖云科技公司合作开展工信部“融合媒体传播与运营”职业技能认证培训项目。在此过程中，获批教育部产教融合育人项目2项，与中国统计信息服务中心、中广上洋科技有限公司、清博大数据科技有限公司、华栖云科技有限公司、大洋科技有限公司、索贝科技有限公司共建实验室6个。

## 3. 搭建贯通“三”个层次的实践创新能力培养基地。

搭建贯通“国际-国家-地区”三个层级，覆盖“研究中心-媒体-技术公司-政府宣传部门-文化产品生产部门-国际机构”等六种类型的人才实践创新能力培养基地。一方面，依托省级重点哲学社科研究基地、校级网络政治传播研究中心等研究机构等开展田野调查等问题导向的科研实践，使学生在实践中形成“知识生产-知识传授-知识管理-知识生成-知识服务”的闭环。另一方面，在校内为研究生专门建立占地1200平方米的实训基地，与四川省广播电视台、西安广播电视台、人民日报海外网、陕西省外办等单位共建栏目、节目与新媒体编辑部；在人民日报、新华社、今日头条等主流媒体、新媒体单位建立实习基地33个，在德国建立传媒文化交流中心1个。鼓励学生开展综合性专业实习，提供真实的工作场景；鼓励学生直接参与国际传

播实践，提升国际视野。

#### 4. 以“四”个环节为抓手全流程提升实践创新能力。

在课程实践环节，项目组针对新闻与传播专业硕士实践创新能力培养目标与能力规格，重新设计新闻与传播专业硕士的培养方案与课程体系，在文科学科范围内“文文融合”，推进新闻传播学与法学、政治学、艺术学的融合研究与实践，新增版权研究、法治新闻与传媒法案例评析、跨文化传播国际化课程；在文科学科范围外“文工交叉”，推进新闻传播学与计算机科学、大数据科学、认知科学的交叉研究与实践，新增媒介技能、舆情监测与应对、传播心理等课程及专题，形成“全媒体技术与创新工具”“网络政治传播与媒介安全”“跨文化传播与国际惯例”“法治新闻与传媒法”等特色方向的课程模块。在课外实践环节，为专业硕士开设 3D Max、互动新闻、融媒体报道等前沿媒介技能工作坊，以“项目制”“做中学”促进学生对跨学科知识技能的综合应用；举办多场实务讲座与前沿媒介技术讲座，开设合办节目、专业竞赛、读书会与实践课程相配合打造完整的实践教学体系。在社会实践环节，通过行业实习和社会服务增加学生眼力、脚力，了解行业发展和现状，学生先后在河北半壁山、山西运城、海南五指山、四川攀枝花等地开展社会实践活动。在毕业考核环节，为新闻与传播专业硕士提供毕业作品答辩的选择。

#### （三）现代信息技术赋能实践教学生态重构

将新媒体、大数据、人工智能、虚拟现实等技术融入实践教学方法，重构“教与学”“学与做”的关系，将“汇入式”的静态知识管理体系转变为“流瀑式”的动态知识生成体系，在根本上与学术型硕士进行差异化培养。在实践教学组织形式方面，以学生为主体，开展案例式教学、项目式教学、协作型教学，注重教学内容的动态更新，出版《法治新闻报道案例与方法》等案例教材 3 本，学生参与编纂《视觉传达设计实践案例集》等案例库 3 本，出版实践教学案例集《剧像》《影志》《京外边城——半壁山》。在教学方法方面，建立融媒体平台“西法大融媒 APP”，重塑实践教学环节，打造“人-平台-技术”终端联合的教学生态系统，并通过现实资源转化、数字资源开发、学生自主生产等措施不断扩充教学资源库，将课堂传授转变为多方参与的开放式教学系统。

在此过程中，学院积极引进人才，打造了一支融合新闻传播学、法学、政治学、艺术设计、计算机等学科背景的教师队伍。建成省级

虚拟仿真实验教学中心，并获批 2 项省级虚拟仿真实验教学项目。

## 五、成果创新点

1. **树立具有前瞻性的人才培养目标，始终以实践创新能力作为专业硕士培养的指归。**在全国范围内较早将实践课程纳入新闻与传播专业硕士培养方案，并将思政教育融入实践能力培养全过程，引导学生将新闻传播学习扩展为社会公共传播学习。在此过程中培养学生家国情怀，使其将自身能力提升与社会需求、国家发展需要结合起来，成长为能够理解技术变迁引起的社会结构、社会环境变化，了解世情、区情、国情、社情、民情，将知识与技能融合于现实问题解决过程的优秀人才。

2. **构建“文文融合”+“文工交叉”的知识技能体系，符合新文科的发展理念。**在文科学科范围内推进新闻传播学与法学、政治学、艺术学的融合研究与实践，在文科学科范围外推进新闻传播学与计算机科学、大数据科学、认知科学的交叉研究与实践。在打好基本功的条件下，将新闻传播应用型人才的知识技能体系从媒介报道经营、媒介产品生产拓展到全媒体传播、公共传播、社会治理、国家安全等多个方面，使其成长为能够适应全媒体时代的传媒人才。

3. **构建产教融合多元化协同育人机制，切实提升人才培养质量。**抓住信息技术、智能技术与传媒行业的结合点，通过人才培养单位与行业产业的深度协作，促进新方法、新工具、新平台在教育教学中的应用；创建知识协同生产模式，突破新闻与传播专业硕士培养体系构建中的“行业倒逼”悖论与“技术倒逼”悖论，即新闻与传播专业硕士培养始终追赶行业与技术的标准却又始终落后于行业与技术发展的情况，以符合社会发展趋势的路径促进新闻与传播专业硕士知识共同体与价值共同体的重塑。

## 六、取得的成效

### 1. 新闻与传播专业硕士培养效果显著。

本成果经过 6 年有效实践，学生实践创新能力显著提升。学生善于从实践领域，特别是人工智能、大数据、社交媒体等前沿媒介技术领域发现真问题、研究真问题、解决真问题。自 2015 年首批新闻与传播专业硕士入学以来，专业硕士共发表核心期刊论文 40 余篇，其中包括发表于《现代传播》《中国行政管理》等 CSSCI 期刊的论文 10 余篇，论文选题、视角实践特色鲜明、跨学科特色鲜明。学生王

富田的论文《网络政治谣言与大数据治理》被人大报刊复印资料全文转载，论文《网络民粹主义：反话语表征与消解策略》被《中国社会科学文摘》全文转载；专业硕士参加多场高规格学术会议并投稿、发言。学生李圆的论文《人工智能时代后真相现象的消解、再塑及矫治》获得陕西省政治学会学术研讨会优秀论文一等奖并被光明网学术频道转载；近 20 人赴境外高校交流学习；共有 7 人考取博士研究生，进入中国传媒大学、西安交通大学、东北大学、澳门大学等高校继续深造。

学生获得省级以上专业技能竞赛奖项、创新创业项目立项数量逐年提升。《飞·檐》获得首届“科德杯”全国无人机大赛二等奖；话剧《庄严的审判》获得第四届陕西省高校法治文化节“五个一”优秀文艺作品奖；国家级大创项目“西法大传媒工作室”已孵化为西法大文创沙龙，承接各类社会服务与横向课题 50 余项。学生崔保峰独立完成的毕业作品“《百年何微》人物专题纪录片”被评为优秀毕业论文，并在国内多个何微新闻思想学术研讨会与纪念活动上播放，成为何微新闻思想研究重要的口述历史文献资料。

学生集体实习率 40% 以上，与德国 DCKD 协会开展的国际实习项目已派出 3 批师生赴一带一路沿线国家采访报道，协会认为新闻与传播硕士具有“过硬的专业能力、对工作高度负责的敬业精神”。毕业生一线城市企事业单位就业人数增加，行业领先媒体、企业实习人数增加，单位评价新闻与专业硕士“政治立场坚定、上手快、法治意识强、创新能力强”。毕业生柴婉婷就职于新华社、张豪就职于人民日报陕西记者站、孟植良就职于人民网、刘令远就职于 Bilibili，万文竹、薛金丽、杨寄秋等就职于《法制日报》社，其中薛金丽自 2019 年毕业入职《法制日报》社舆情中心以来，撰写的舆情专报获得省部级领导批示十余次。志愿去新疆、西藏等艰苦地区就业的学生能稳得住、扎下根，并在工作中表现突出。毕业生张姝就职于《西藏日报》社，并获评 2019 年度先进工作者。

## **2. 各类实践创新能力培养平台育人效果显著。**

各类实践平台运转良好，充分发挥链接专业课堂内外与“社会大课堂”的协同育人功能，使学生在提升实践能力的同时深入理解国情社情，讲好中国故事。由研究生团队独立制作的《青春直播间》广播节目因关注优秀青年榜样与青年成长问题广受好评，调整至西安新闻频道每周六晚黄金时间播出；《970 说法》播出的 40 余期节目已为

百余名来电听众提供针对各种法律问题的咨询和帮助；“半壁山镇借助新媒体提升基层党建与社会公共服务”项目（2016年）被中央政府网、人民网、新华网、中新网报道，获团中央表彰；在学院研究生实践基地开展、研究生团队全程参与的陕西省高院决胜“执行难”全媒体直播活动（2018年）在线观看人数突破千万，获得最高人民法院领导表扬；与中国人民大学等9所高校共同开展的“重返历史现场：中国共产党百年新闻事业寻根之旅”十校联动在线直播活动（2020年）被中央电视台新闻频道报道。

学生依托省级重点哲学社会科学研究基地“社会政策与社会舆情评价协同创新研究中心”开展科研实践活动，完成专题调研报告十余篇，在基地内刊《决策参考》上发表文章20余篇；从2017年开始，专业硕士参与制作陕西“政法系统新媒体影响力榜单”和“城市平安指数榜单”，并于每年年底与陕西省政法委联合发布。

### 3. 成果相关经验被媒体报道并在兄弟院校推广。

本成果作为西北地区唯一案例，与北京大学、复旦大学、暨南大学等全国19所高等院校的新闻与传播专业硕士培养经验共同入选《全国新闻与传播硕士专业学位培养模式案例集选编》（2017年）。本成果培养理念总结文章被新闻传播学科权威期刊《新闻与传播研究》特刊（2018年）收录，学术观点被新闻传播学科权威期刊《国际新闻界》引用。中国社会科学报、民主与法制时报、中国新闻出版广电报以及人民网、新华社、中新社等多家媒体对本成果的理念与做法进行了报道。本成果在中国新闻史学会新闻传播教育史研究委员会2019年学术年会上与华中科技大学、复旦大学等985高校的培养成果共同被列为主题发言，并先后在天津师范大学、山东大学学术研讨会，“立格联盟”新闻传播学院院长论坛等多个教育交流平台分享经验。师生受邀为海南省公安厅、山东省政法委和省公安厅等单位开展新媒体培训，指导宣传手段创新、舆情处置研判、新媒体应用与制作等方面工作。

由成果所在学院创办的“新闻传播学科产教融合论坛”搭建了学界、实务界、技术公司的交流平台，每年有几十位新闻传播学院院长参与，共同探讨新闻传播学科人才培养的相关议题；已经成功举办了五届何微新闻奖新闻传播学科研究生论坛和何微法治新闻奖法治新闻与传媒法治建设高峰论坛，2020年收到来自国内各高校的170余篇研究生和学界、业界的投稿论文，过往论文已出版辑刊7部。